REJTAN

Teatr Miejski na Pohulance



DRAMAT W 3 AKTACH KAZIMIERZA BROŃCZYKA

Premiera „Rejtana“ w Teatrze Miejskim na Pohulance w Wilnie odbyła się w dniu 3 maja 1939 r. w obecności autora Kazimierza Brończyka.

W reżyserii i inscenizacji *LEOPOLDA POBÓG-KIELANOWSKIEGO.*

Z muzyką *Antoniego Żulińskiego.*

W dekoracjach *J. i K. Golusów.*

Z udziałem artystów:

W. Alexandrowicz, H. Łęckiej, Z. Blichewicza, A. Czaplińskiego, W. Ilcewicza, S. Jaśkiewicza, S. Kępki, W. Lasonia, A. Łodzińskiego, Z. Nowosada, ZB. SAWANA, W. Surzyńskiego, L. Tatarskiego, L. Wołłejko, A. Żulińskiego.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Toruniu



KSIĘŻNA ELŻBIETA:
Halina Łęcka.

„Ja piana — Amfitryta...
Jestem i znowu mnie niema...“.



BRANECKI:

Stanisław Jaśkiewicz.

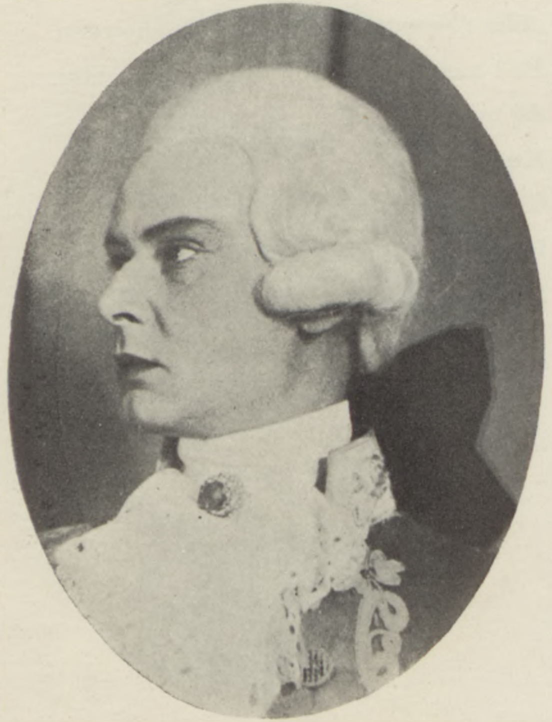
„Chciałbym raz człowieka zaznać
Takiego,
Ażeby mi śmiech nie hulał
Po głowie,
Gdy w twarz się patrzę ladacą...“.



REJTAN:

Władysław Surzyński.

„Siła narodu jest jako burza schowana
Pod niebem letnim, i w pogodzie całkiem.
Aż nagle skądyś się porwą tumany
Kurzu,
Chmury się zjawią stronami
I wicher taki pójdzie, że lasy połamie
Największe...“.



KRÓL STANISŁAW AUGUST:
Zbigniew Sawan.

„Naprawdę chciałem najlepiej,
Tylko niezawsze człowiek a jakowyś ślepy
Los
Kieruje wszystkim, panowie,
Życiem narodów i zdrowiem...“.



TREMBECKI:
Ludwik Tatarski.

„Błazen — to król prawdziwy, błazen — król nad króle...
Dzwonki na nim się wdzięczą jak w kościele bożym.
Władcy jego błazeńskiej poddani ferule,
Nic mu duszy nie splami, nic nie upokorzy!...“.



PONIŃSKI:
Leon Wołłejko.

„Słyszałem groźby dziwne. Przy takich wybrykach
Nie można radzić, więc sesję zamykam!...".

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Toruniu



GENERAŁOWA GRABOWSKA:
Walentyna Alexandrówicz.

„Niekocham twojej korony,
Lecz kocham ciebie w koronie...".



AMBASADOR:

Alfred Łodziński.

„Przepadło, już król niema woli,

bo ją dawno zostawił na tej innej

Woli — Elekcyjnej...“.